

Orpolí

Jube

Revista de la Orden Poético-Literaria Juan Benito



la Orden Poético-Literaria Juan Benito saluda a don Sergio Jesús Paleólogo Vassallo



Orpolí

Jube
Revista de la Orden Poético-Literaria Juan Benito



Portada	1
Créditos	2
Editorial	3
Salutación de don Sergio Jesús Paleólogo Vassallo	4
Dulce primavera Poesía de Vicenta Palomares López	5
Libro, 10 Años de Rima Jotabé	6-7
Anciano Poesía de Juan Benito Rodríguez Manzanares	8
Primera reunión tras el verano	9
Recital en Alicante	10-11
Pesca por lucha Poesía de Edwin Antonio Gaona Salinas	12
Recital en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados	13
I Concurso Poético Loas y Gloria a Nuestra Señora de los Desamparados	14
Amor Poesía de Alejandro Daniel Señorís Romero	15
III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito	16-23
Tu nombre entre las olas. Poesía de Constantino Yáñez Villaescusa	24
Breves	25-26
Aplicación de la Orden para teléfonos Android	27
España Poesía de José Joaquín Salazar Velásquez	28
¡Gracias a los Jotaberos! Artículo de Juan Benito Rodríguez Manzanares	29-30
Mi lengua Poesía de Mikel Garau Rosselló	31
Contraportada	32



Índice

Revista Orpolí

La revista de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

Anuario

ISSN 2531-0623

Edita, Orden Poético-Literaria Juan Benito
(Valencia - España) Mayo de 2019

Maquetación, Diseño de portada y textos del interior, excepto los que tienen un autor expreso, a cargo de Juan Benito Rodríguez Manzanares

© Juan Benito Rodríguez Manzanares

<http://www.juan-benito.com>

jb@juan-benito.com

655419420

<http://opl.juan-benito.com>

Editorial

Este es el tercer año que editamos la revista Orpolí, consecuentemente, es el tercer año que nuestra Orden Poético-Literaria Juan Benito, está aportando al mundo su quehacer en el mudo de la cultura.

Con respecto a la tercera vez, hay algunos dichos y refranes que nos pueden ser de utilidad, como "A la tercera la vencida", o, "No hay dos sin tres", pero lo cierto es que cuando una entidad ha llegado a su tercer año de existencia, quiere decir que, de alguna manera, ha conseguido sobrepasar ese umbral que deja en el camino a quien no ha podido mantenerse a flote en sus primeros años de vida.

Nosotros, la Orden Poético-Literaria Juan Benito, sin prisa, pero sin pausa, estamos sabiendo sumar personas, y personalidades, tanto para el Cuerpo de Maestros, como para el Patronato, el cual en los últimos meses ha experimentado un gran crecimiento.

Somos conscientes de que una nueva entidad, siempre tiene un difícil camino que recorrer, pero aun sabiendo eso, nos esta-

mos haciendo un hueco en el competitivo mundo de la cultura.

Este año nos hemos propuesto hacer que la Orden, no sólo esté dirigida a la Artes Escritas, sino a todas las Artes, (escritas, escénicas, plásticas...), pues es bonito compartir nuestro espacio con todos los artistas del mundo.

De la misma manera, también nos hemos abierto al Humanismo, y las Ciencias, así, de este modo, dentro del Patronato tienen cabida todas las personas y personalidades, indistintamente del campo donde ejerzan su actividad laboral.

Para todo ello, hemos modificado nuestro sistema de recompensas y galardones, y este año 2019, que por primera vez hemos instaurado este nuevo sistema, ha sido acogido el mismo con gran entusiasmo por los casi 100 asistentes a la III Cena de Gala de nuestra Orden, y por todos nuestros Maestros y Patronos.

Siempre en movimiento y adaptándonos a las nuevas situaciones que nos plantea nuestro devenir, con la impresionante ayuda de nuestros Patronos y nuestros Maestros, que son la esencia de nuestra Orden.



Mesa Imperial en la III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito.



Salutación don

Sergio Jesús Paleólogo Vassallo

Hoy de nuevo, puedo dirigirme a todos los asistentes a la III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, cuyo Gran Maestre Mayor es don Juan Benito Rodríguez Manzanares, celebrada el día 6 de abril de 2019.

Acuden a mi mente esos gratos momentos vividos en compañía de tan distinguidas personas, y siento como una gran añoranza, pues, he de deciros con total sinceridad, que, todo el acto que envolvió a esa cena, fue de esos momentos, de esos días, que

recordare siempre con sumo placer.

El tiempo del acto discurrió con esa gran velocidad que se siente cuando te encuentras feliz, y las horas transcurren como en un ensueño, aunque, de pronto, volviendo a la realidad, te entristeces sintiendo que el acto ha llegado a su fin.

¡Oh triste momento! Pero una voz me ronronea, y me susurra, no te pongas triste, recuerda los momentos de alegría, y las personas y amigos con los que has disfrutado, y men-

talmente repito, ¡Gracias a ti Dios Mío! ¡Gracias por tan maravilloso evento!

Es para mí un deber dar mi más sentida enhorabuena a Juan Benito por la organización del acto, y mi reconocimiento a todos asistentes por esa velada entre tantos buenos amigos, la cual espero que sea preludio de nuevos encuentros.



Don Sergio Jesús Paleólogo Vassallo



Vicenta Palomares López

Maestre Mayor

Dulce primavera

¿De dónde vienes primavera?
¿Dónde has estado mientras soñaba
cada noche tu cielo?
Cielo de juventud, que regenera.

Sangre que desvela a los poetas,
una pasión para los enamorados,
la vida para las flores y plantas
y alegría para los entristecidos.

La primavera descubre
amores, del alma que medita
regálame tu perfume del azahar
y no me claves las espinas.

Sabes que te seguiré queriendo
mientras viva, mi dulce primavera
aunque pase el verano y el invierno
yo te esperaré hasta que vuelvas.



Libro 10 Años de Rima Jotabé

Este año se cumplen 10 años de la Rima Jotabé, y para celebrarlo, promovido por el creador de la misma, el poeta Juan Benito Rodríguez Manzanares, se ha editado un libro con el amparo de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, en el que 73 poetas de todo el mundo, nos hemos dado cita para la gloria de la Rima Jotabé, y para que la misma llegue a todos los rincones de la tierra.

En el poemario podremos encontrar poemas en las más diversas variantes de la Rima Jotabé, compuestos con una fina manera de entretener la poesía.

Y, además de en español, encontraremos poesías en portugués, italiano, e inglés.

10 Años de Rima Jotabé, es un poemario que para los amantes de la poesía, y sobre todo para los jotaberos amantes de la Rima Jotabé, es de imprescindible lectura.

Países y ciudades desde donde se recibieron poesías para el libro

10 años de rima Jotabé.

Argentina Buenos Aires, Corrientes, Chacabuco, Dolores, Santa Fe

Argentina Curitiba

Colombia Bogotá, Boyacá

Cuba Calabazar (Boyeros), La Habana, Puerto Padre

Chile Arica, Chillán

Ecuador San Antonio de las Aradas (Loja)

España Alicante, Castellón, Collado Villalba, El Ferrol, Gijón, Guadalajara, Jerez de la Frontera, Madrid, Murcia, Valencia, Vigo, Villamaela, Vitoria

Estados Unidos de América Gig Harbor (Whashington), Miami Beach (Florida)

Grecia Atenas

Honduras Tegucigalpa

México La Paz (Baja California), Tlaquepaque (Jalisco), Tuxtla Gutiérrez (Chiapas), Villaflores (Chiapas)

Perú Lima

Uruguay Montevideo, Rocha, San Carlos

Venezuela Caracas (Distrito Capital), Los Teques (Edo. Miranda), Tacarigua, Isla de Margarita (Edo. Nueva Esparta)

Puerto Rico

República Dominicana

Libro 10 Años de Rima Jotabé

Poetas participantes en el poemario antológico, 10 años de Rima Jotabé

Gertrudis Dueñas Román	Néstor Quadri	Mireya Betancort Navarro
Evandro Valladares Valladares	Roberto Santamaría Martín	Néstor Cabrera Ramírez
Juan Fran Núñez Parreño	Victoria López de la Torre	Miguel Juárez Manríquez
Marcos Emanuel Pelosso	Noé Zenón Suárez Casielles	Solanger Lissette Crocker Schaffner
Gladys Susana Pioli Lazo	Charo Vela Cabezas	Alexandra Dogkaki
Lázaro Domínguez Gallego	Rafael Humberto Lizarazo Goyeneche	Alberto Luis Collantes Núñez
Hortensia Márquez Chapa	Rosa M. Cabrera Seral	Pablo Rubens
Andrea Calavia Rosario	Rosario Isabel Díaz Ramírez	Brayner Abrahán Gomez Báez
Carlos Alberto de la Cruz Suárez	Ángel César Cocuzza	José Lissidini Sánchez
Luis Enrique Fernández Ruiz	Marcos Andrés Minguell	Rosalía Aljamil Sánchez
Pedro Manuel Calzada Ajete	Marta María Requeiro Dueñas	Ana Isabel Velasco Ortiz
Salvador González Moles	María Elisa Robenolt Lenke	Sergio M. Moreno Domínguez
Ana María Palomares López	Pedro Yajure Mejía	Irene Mercedes Aguirre
Edwin Antonio Gaona Salinas	Noel León Rodríguez	Verónica Quezada Varas
Nelly Robella Itri	Ángel Florencio Calle Sacoto	Venancio Castillo González
Adriana Silvia Vaninetti	Cristina Olivera Chávez	Vicente Gómez Quiles
José Joaquín Salazar Velásquez	Julio Alejandro San Martín Órdenes	Rosa María Lorenzo Álvarez
Pablo Aguayo Rivera	Teresa Díaz Sánchez	Juan Biermann López
		Amanda Marta Urcola
		María Elena Espinosa Marta
		Ricardo Arasil
		Felipe Grisolia
		Rafael Alberto Espinosa Villadóniga
		Laura Bethy Corzo Soto
		Onix Rodríguez Roche
		Clementina Bravo Rivera
		Julio Luis González Munilla
		Idis Parra Batista
		Silvia Nelsi Sarmiento Batista
		Marilú Rodríguez
		Ernesto Ernán Herrera García
		Rebeca Tejedor Díaz
		Miguel Humberto Hurtado
		Alicia Farina
		Geyler Hartley Aranda Rafael
		Juan Benito Rodríguez Manzanares
		Dècio Romano



Portada del poemario
10 Años de Rima Jotabé



Juan Benito Rodríguez Manzanares

Gran Maestro Mayor

Anciano

(3.Jotabem)

Cuando tienes veinte años
y te saltas los peldaños

sin temor, de tres en tres,
sin seguridad ni arnés...
¡Sintiendo alas en los pies...!
Los peligros nunca ves.

Usando de esa arrogancia
que en la juventud e infancia

nunca se advierten los daños,
mas, algún tiempo después

todo adquiere relevancia.
Los veinte a los treinta llaman
y a los setenta proclaman...

Y casi sin darnos cuenta,
la edad aumenta y aumenta,
y nuestro cuerpo lamenta
ya no tener esa empena

que antaño siempre lucía
con insultante alegría.

Y nuestros músculos braman
dejando a nuestra osamenta
más curvada cada día.

Y recuerdas lo que eras...
y tan sólo son quimeras

de un pasado arrollador
que lucía en esplendor,
uniendo fuerza y amor,
belleza, luz y candor...

Pero nada pasa en vano,
y el tiempo dejó en tu mano

sus injurias más severas,
y te hace ver sin rubor,
que eres tan sólo un anciano.



Primera reunión tras el verano

El 22 de septiembre de 2018, realizamos nuestra primera reunión después de la vacaciones de verano.

Fue una reunión informal para volver a tener un primer contacto tras el periodo vacacional en el que estuvimos bastante alejados del mundo cultural. La reali-

zamos en la terraza de el restaurante Entretablas y vinos, situado en el corazón de Valencia, de esa Valencia que en tantas y tantas ocasiones ha acogido nuestras actividades. En esa primera reunión debatimos algunos puntos que luego tratamos en la primera reunión oficial del Concejo.

Aun a pesar de ser septiembre, la temperatura esa propicia para estar hablando durante horas, y así lo hicimos mientras tomábamos un café y cada componente de la Orden que nos reunimos, íbamos contando todo lo que hicimos durante el verano. ¡Fue genial!



Desde la dirección de la revista anuario Orpolí, queremos dar las gracias a todos nuestros Maestres y todos nuestros Patronos, por estar ahí siempre pendiente de las necesidades de la Orden, pues todos vosotros sois el mejor activo que tiene la misma.

También queremos dar las gracias a todas las personas que sin pertenecer a la Orden, nos apoyan incondicionalmente asistiendo a nuestros actos, y haciéndonos sentir su gran cariño.

A todos. ¡Gracias por estar ahí!

Recital en Alicante

El día 31 de octubre, organizado por Belén Esteban, presidente de la Fundación Servicios Valencianos de Familias de la Comunidad Valenciana, y amparado por la Fundación Jorge Alió, el Grupo Sacex y el Real Liceo Casino de Alicante, realizamos un encuentro con el Grupo Númen presidido por Diego Zambrano y el Grupo Poético Lucentum.

Dicho encuentro se materializó en un recital poético en el Real Liceo

Casino de Alicante, gracias a su representante y vocal de Cultura, doña María Dolores Iglesias Ivars.

El acto estuvo presentado por Belén Esteban y María Dolores Iglesias.

En el acto, de nuestra Orden participaron;

Juan Benito Rodríguez Manzanares. Vicenta Palomares López. Alejandro Daniel Señorís Romero. Constantino Yáñez Villaes-

cusa.

Previo al acto, las dos entidades de Alicante nos realizaron una ruta turística por Alicante, donde nos enseñaron numerosos parajes y edificaciones, y nos contaron parte de la historia de la población.

La visita turística concluyó con una comida de hermandad, la cual fue muy recibida por todos.



Foto con los presidentes de las entidades participantes.

De izquierda a derecha. Presidente de Lucentum. Belén Esteban. María Dolores Iglesias. Gran Maestre Mayor de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, Juan Benito Rodríguez Manzanares. Presidente de Númen, Diego Zambrano.



Comida de Hermandad.

Recitaciones

Viene de la página anterior.



Constantino Yáñez Villaescusa



Alejandro Daniel Señorís Romero



Juan Benito Rodríguez Manzanares



Vicenta Palomares López

Edwin Antonio Gaona Salinas

Maestre

Pesca por lucha

(Jotabé tetradecasílabo)

Llovieron las palabras que califican necios
a los de palo y piedra, de paladares recios.

Los malos esconden armas, reinan con intriga,
contra el líder pobre, cuya culpa es que mendiga.
Ese obtuso egoísmo que siempre les abriga
nos muerde el espacio privado de hambres y miga.

Siguen falsos los engaños, reinando en espuma
con las manos abiertas y el puñal en la bruma.

De pronto se ahoga al bardo con todos sus precios
poniendo cadenas a los pesos de su viga
y llega la pesca, con infierno que consuma.



Recital en la Real Basílica de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados de Valencia

Como viene siendo costumbre ya desde tres años atrás, la Orden Poético-Literaria Juan Benito realizó su tradicional Recital de Navidad en la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, el cual, estuvo muy concurrido y fue del agrado de todos.

Amparado por la Real Basílica, nuestra Orden, que es el primer grupo poético que ha tenido un recital consolidado y permanente ante la imagen de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados, desplegó todos los medios para que el recital fuera un éxito,

pues entre Maestres y Patronos conjugamos un grupo rico en voces para ofrendar a nuestra Patrona, todo lo mejor que hay dentro de nosotros.

En el recital participaron algunos de nuestros Maestres y Patronos, los cuáles fueron...

Foto de familia de los participantes en el recital. En la misma también se encuentra don Álvaro Almenar Picallo.



I Concurso Poético Loas y Gloria a Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados

Viene de la página anterior.

Juan Benito Rodríguez Manzanares (Gran Maestre Mayor)

Ana Ródenas Gómez (Maestre Almoiner Mayor)

Juan Antonio Espigares Güido (Patrono Comendador)

Vicenta Palomares López (Maestre Mayor)

Gloria Palomares López (Maestre)

Alejandro Daniel Señorís Romero (Maestre)

Miguel Benzal Sáiz (Patrono)

Como presentadora contamos con la inestimable colaboración de Josefina Alcaine, que, aun no siendo miembro de nuestra Orden, quiso ayudarnos y aportar su aterciopelada voz para ser la conductora del recital.

Desde nuestra Orden, queremos ofrecer especiales gracias a don Álvaro Almenar Picallo, vicerrector de la Real Basílica de Valencia por la cesión de la misma para poder realizar nuestro recital.

Cartel anunciador

**Real Basílica de
Nuestra Señora de los Desamparados**

**I Concurso Poético
Loas y Gloria a Nuestra Virgen de los Desamparados**

La recitación de los poemas premiados
correrá a cargo de lagunos de los ganadores
y po algunos Maestres de la

Orden Poético-Literaria Juan Benito

Lugar:
Real Basílica de Nuestra Señora
la Virgen de los Desamparados
Ubicación:
Plaza de la Virgen
Día:
Sábado 4 de mayo de 2019
Hora:
20:30 horas



Alejandro Daniel Señorís Romero

Maestre

Amor

Quisiera beber del reflejo de tus ojos,
el nácar de una perla cultivada,
que despierta en el corazón,
sigilosamente sobre la luz del alma.

Desojaría de la voz del viento,
la timidez que se escapa,
ante el baile de nuestros cuerpos abrazados,
despertando juntos la madrugada.

Pintaría las estrellas cada noche,
Soñaría en mis silencios,
Para regalarte de mi pecho,
Cada latido que te acompaña.

En cada gota de mi vida,
Arde esa hoguera que te llama,
Para renacer como un ave fénix,
Sobre el tiempo de la distancia.

Amor mi dulce amor,
Eres el eco de mi cuerpo,
El aroma escrito de esta herida,
besando tiernamente cada una de tus palabras.

Ya se marcharon las penas,
Aquellas que rasgaron la luz de mi morada,
Contigo soy el elixir de este momento,
Que resurge con fuerza dentro de tu alma.



III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

Siguiendo la tradición de nuestra Orden, el día 6 de abril de 2019, realizamos nuestra III Cena de Gala, en el restaurante del Ateneo Mercantil de Valencia, situado en la Plaza del Ayuntamiento, la cual este año fue un punto de partida hacia una nueva era, hacia un nuevo nivel, pues marcó un antes y un después para nuestra Orden, ya que en esta III Cena de Gala se concentraron numerosas novedades, las cuales fueron admitidas de buen grado por los Maestres y Patronos de la Orden, así como por todos los asistentes a la cena.

Comenzaremos por citar que este año 2019, es el tercer año de vida de nuestra Orden, y como ya habíamos comentado en alguna ocasión en el Concejo de la misma, aprobamos recompensar a los Maestres y Patronos que estuvieran dos años en nuestra Orden, es decir, en este caso, a los Maestres que, siendo fundadores, siguen con nosotros, pues en un principio no existía el Patronato.

Este reconocimiento tomó el nombre de **Maester Fidelis**, (Maestre Fiel), fiel a nuestra Orden y a todo lo que ella representa, sus valores, sus fines, sus me-

tas...

Los primeros Maester Fidelis que obtuvieron su reconocimiento fueron, Juan Benito Rodríguez Manzanares, María Ana Ródenas Gómez, Vicenta Palomares López, Andrés Martínez Morte, Alejandro Daniel Señoría Romero, Constantino Yáñez Villaescusa.

Otra de las novedades fue que, desde el Concejo decidimos hacer de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, una entidad Humanística, sin perder de vista nuestro carácter fundador dedicado enteramente a las Artes Escritas.

Debido a nuestro nuevo enfoque humanista, ampliamos la recompensa con la que anualmente distinguíamos a una persona o entidad destacada relacionada directamente con las Artes Escritas y que tenía el nombre de Maestre de Honor. Así, en esta última edición, se han ampliado esos Maestres de Honor a tres, los cuáles, ya no es necesario que estén relacionados con las Artes Escritas, pudiendo pertenecer los nuevos Maestres de Honor, a cualquiera de las Artes, Escritas, Escénicas o Plásticas, o a cualquier campo laboral en el que destaquen por su actividad en el mis-

Juan Benito Rodríguez Manzanares
Gran Maestre Mayor



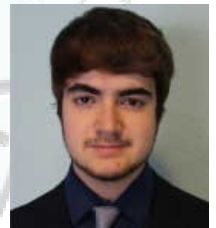
María Ana Ródenas Gómez
Maestre Almoiner Mayor



Vicenta Palomares López
Maestre Mayor



Andrés Martínez Morte
Maestre Mayor



Alejandro Daniel Señoría Romero
Maestre



Constantino Yáñez Villaescusa
Maestre



III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

mo.

Y además de esos tres Maestres de Honor, también instituímos el Galardón Excelencia, el cual sí que deberá estar siempre relacionado con las Artes Escritas, alma indiscutible de nuestra Orden.

En esta primera edición de esta modalidad de recompensas, los Maestres de Honor fueron la Asociación Cultural Defenem València, el pintor don Antonio Camaró, y don Vicente Rebollar Cerdá, presidente de la Fundación Vicente Rebollar Cerdá.

Y el Galardón Excelencia fue don Héctor González, presidente de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos.

Y para que de esto quede plena constancia para la posteridad, inauguramos un Libro de Oro, o, Libro de Honor, en el que firmarán todos los Maestres de Honor y los Galardón Excelencia, para que las generaciones venideras tengan siempre un histórico que poder referenciar.

Arriba. Invitación a la
III Cena de Gala.

Abajo. Cartel anunciador de la
III Cena de Gala

ORDEN POÉTICO-LITERARIA JUAN BENITO

Se complace en convidarle a la

III Cena de Gala

De las Artes Escritas, Plásticas, Escénicas, Ciencias y Humanidades

Proclamación como protector de la Orden de S.A.I.R. el Príncipe don **Sergio Jesús Paleólogo Vasallo**

Galardón Excelencia
Don Héctor González

Maestres de Honor
Don Antonio Camaró
Don Vicente Rebollar
Asoc. Defenem València

Ticket cena por persona, 36€
Ingresar en, ES59 1465 0300 6617 3304 6804
Dress Code: Hombres: Frac. Uniforme. Traje oscuro
Mujeres: Traje de coctel. Noche
Teléfono de contacto 655419420

Día: 6 de abril de 2019
Hora: 20.30 horas. Recepción. 21.00 horas. Inicio
Lugar: Restaurante del Ateneo Mercantil de Valencia
Ubicación: Calle de Moratín, 12 - 46002 Valencia

ORDEN POÉTICO-LITERARIA JUAN BENITO

III CENA DE GALA

De las Artes Escritas, Escénicas, Plásticas, Ciencias y Humanidades

Proclamación como Protector de la Orden a S.A.I.R. el Príncipe don **Sergio Jesús Paleólogo Vasallo**

Nombramientos

Galardón excelencia
Don Héctor González

Maestres de Honor
Don Antonio Camaró
Don Vicente Rebollar i Cerdà
Asociación Cultural Defenem València

Día: 6 de abril de 2019
Hora: 20:30 horas. Recepción de invitados
21:00 horas. Inicio del evento
Lugar: Restaurante del Ateneo Mercantil de Valencia
Ubicación: Calle de Moratín, 12 - 46002 Valencia
Teléfono de contacto 655419420

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

GALARDÓN EXCELENCIA



HÉCTOR GONZÁLEZ

Periodista.

Presidente de la Asociación Profesional de Periodistas Valencianos. Por su trayectoria como periodista en diversos medios de comunicación y analista político.

MAESTRES DE HONOR



ANTONIO CAMARÓ

Pintor.

Por su dilatada carrera pictórica en la cual ha expuesto sus obras en todo el mundo y su cotización como pintor está constantemente al alza.



VICENTE REBOLLAR CERDÁ

Presidente de la Fundación Vicente Rebollar Cerdá.

Por su dilatada trayectoria como escritor de libros, cincuenta y dos, y multitud de artículos. También fundó la revista L'Agüetet. Y desde la Fundación lleva todo lo valenciano al mundo entero.



DEFENEM VALÉNCIA

Entidad de defensa de todo lo valenciano.

Desde sus inicios, esta entidad ha velado por las costumbres, tradiciones y raíces valencianas. Además de estar al lado de la cultura en todos los sentidos.

Y como colofón de las novedades de esta III Cena de Gala de nuestra Orden Poético-Literaria Juan Benito, tuvimos el gran honor de tener con nosotros a don Sergio Jesús Paleólogo Vassallo, con el cual tenemos un compromiso de

amistad.

También se realizó el ingreso de los nuevos Maestros, los cuales fueron don Luis Boggiero Madrigal, representante del Centro UNESCO para la Formación en Derechos Humanos, Ciu-

dadanía Mundial y Cultura de Paz. Y don Edwin Antonio Gaona Salinas, Abogado y organizador del Concurso Poético Internacional El Mundo suena en Jotabé, desde Ecuador, el cual va por su segunda edición.

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

Y los Patronos que entraron fueron don Jorge Muñoz Roig, Abogado y Socio-director del despacho de Abogados Jorge Muñoz Consultores S.L.P. Y don Manuel Salvador Sanchis, alto directivo de empresas.

Estrenamos un photocall y realizamos la

entrega de premios del VIII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé, donde algunos de los Maestres y Patronos de la Orden recitamos los primeros premios.

Nuestra Orden sigue haciendo camino y abriendo puertas por donde encaminar nuestros pasos,

siempre deseoso de avanzar cada día un poco más, mientras hacemos de nuestra Orden, una entidad cultural de referencia a nivel mundial.

DON SERGIO JESÚS PALEÓLOGO VASSALLO



Desde nuestra Orden Poético-Literaria Juan Benito, un caluro y afectuoso saludo para nuestro amigo don Sergio Jesús Paleólogo Vassallo, a quien Dios guarde muchos años.

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito

En las fotos que haya más de una persona, siempre se nombrarán de izquierda a derecha



Sergio Jesús, Juan Benito



Sergio Jesús, Mikel Garau Rosselló



Vicenta Palomares López



Antonio Camaró, Sergio Jesús, Juan Benito



Sergio Jesús, Juan Benito, Luis Boggiero



Alejandro Daniel Señorís Romero



Sergio Jesús, Héctor González, Juan Benito

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito



Amalia, Sergio Jesús, Constantino Yáñez



Rafa, Gemma, Rocío, Ana



Marisa Pérez Torres, Sergio Jesús



Benito, Ana Belén Díaz



Sergio Jesús, Vicente Rebollar



Rafael Valverde, Sergio Jesús

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito



Rafael Valverde, Marisa Pérez, Sergio Jesús, Juan Benito, Héctor González, Antonio Camaró, Vicente Rebollar



Rafael Valverde, Marisa Pérez, Sergio Jesús, Juan Benito, Héctor González, Antonio Camaró, Vicente Rebollar

III Cena de Gala de la Orden Poético-Literaria Juan Benito



Mesa con los lazos, veneras, diplomas...



Entrada del don Sergio Jesús a la sala



Departiendo durante la cena



Don Sergio Jesús imponiendo un lazo al estandarte de la Orden



Miguel Benzal, Jorge Muñoz, Sergio Jesús,
Juan Benito, Francisco Navarro



Vista general de la sala



Constantino Yáñez Villaescusa

Maestre

Tu nombre entre las olas

(2 Jotabé)

I

Busco tu lindo nombre entre las olas
y tallarlo en la arena entre aureolas.

Huelo tu dulce perfume en el viento
y seduce, sutil, mi sentimiento.
Veo tus ojos cálidos y siento
tus besos enamorados, y asiento.

Yo te sonrío mientras te vas, pido
que el corazón no se dé por vencido.

Busco una excusa para amarte a solas;
aunque una lágrima ruede al momento
no quiero me veas triste y hundido.

II

Quiero recordarte como un suspiro
que yo exhalo, porque por ti deliro.

Sin ti me afligiré de madrugada,
sin ti veré aquella luna apagada,
sin ti, amor mío, yo no seré nada,
sin ti..., tendré una muerte deseada.

Quiero ganar con rapidez el cielo,
permanecer como estatua de hielo,

para esperar que vengas de retiro
y abrazarte como siempre, mi amada.
Poder besarte es mi mayor consuelo.



Breves

Nuestro Maestro Alejandro Daniel Señorís Romero, desde este año tiene expuesto en el Museo de la Semana Santa marinera del Cabañal, dos poesías, una dedicada al Cristo Salvador, y al Cristo Salvador y Amparo.

¡Enhorabuena a nuestro Maestro Alejandro por este logro en su carrera como poeta!



El día 23 de mayo de 2018, la Orden Poético-Literaria Juan Benito, invitó a todos sus Maestros y Patronos a una típica merienda valenciana con horchata y fartons caseros, la cual fue muy bien recibida por todos.

Tras ella, fue entregada la revista Orpolí a los Maestros y Patronos asistentes. La revista fue aplaudida por todos.



Breves

La Orden Poético-Literaria Juan Benito, representada por su Gran Maestre Mayor, Juan Benito Rodríguez Manzanares, asistió a la donación de las obras que el compositor Juan Manuel Gómez de Edeta realizó al Excelentísimo Ayuntamiento de Liria, ciudad natal del compositor.

Entre las obras entregadas se encuentra el "Himno Artes Escritas", himno que Juan Manuel Gómez de Edeta compuso para nuestra Orden.



Felicitaciones de Navidad y Año Nuevo de nuestra Orden Poético-Literaria Juan Benito.



Aplicación (APP) para móviles Android

Como toda entidad que se precie, nuestra Orden Poético-Literaria Juan Benito, cuenta con una aplicación para teléfonos móviles que se ejecuten con el sistema operativo de Google, Android.

La aplicación la creó nuestro Gran Maestre Mayor Juan Benito Rodríguez Manzanares, utilizando como base la aplicación Comandía, que Correos de España pone a disposición de todos los usuarios que quieran hacer uso de esta gran plataforma, la cual, una vez creada la aplicación, tienes la opción, como así hicimos nosotros, de poder alojarla en los servidores de Comandía para que cualquier persona interesada en la misma, se la

pueda descargar.

Tras unos breves segundos de publicidad de Comandía al iniciar la aplicación, llegamos a la pantalla principal, donde encontramos seis opciones.

En la sección ¿Quiénes somos? Damos una breve descripción de qué es la Orden, y cuáles son sus metas.

En la sección Presentación. Se hace una gran presentación de la Orden en multitud de aspectos de la misma.

En la sección Datos de contacto. Ofrecemos todos los datos de contacto de la Orden, dando la opción de poder añadirla a la lista de contactos.

En la sección Algunas fotos y vídeos. Hay algunas fotos y vídeos relacionados con nuestra Orden.

En la sección Web de la Orden. Se dispone de un acceso directo a la Web de la Orden.

En la sección Contacta. En esta sección, puedes enviar un correo-e directamente a la Orden, que siempre es contestado a la mayor brevedad.

Nuestra Orden, aun a pesar de mantener una estructura a imagen y semejanza de cómo se estructuraban en el Medievo, es una Orden actual con todo lo necesario para ser una orden puntera dentro de su ámbito y campo de acción y trabajo.



A la izquierda. Pantalla principal de la aplicación.

Arriba. Algunas pantallas de la Aplicación.



José Joaquín Salazar Velásquez

Maestre

España

(4 Jotabejo)

He palpado la historia mano a mano,
al pie del acueducto segoviano.

Igual que en cualquier sitio visitado,
ya por Madrid, Palencia, con agrado,
Granada o Cartagena amurallado,
contemplando admirado su pasado.

Siglos de historia, que en mi rima apunto,
de la tierra española en su conjunto.

Al pie del acueducto segoviano,
contemplando admirado su pasado,
de la tierra española en su conjunto.

Recorriendo sus pueblos y ciudades,
he compartido sus festividades.

Nos llega hasta el presente, ciudadanos,
sus luchas y festejos cotidianos,
rememorando tiempos muy lejanos.
con gran fervor, de moros y cristianos.

Ya por Toledo, Málaga, Alicante,
cada cual, de belleza impresionante.

He compartido sus festividades,
con gran fervor, de moros y cristianos,
cada cual, de belleza impresionante.



Sevilla, Giralda, el Guadalquivir,
recuerdo memorable en mi existir.

Playas: Benidorm, Campello, San Juan;
las Fuentes de Algar, mis recuerdos van,
fuentes del turismo, que os gustarán,
bellos paisajes que en España están.

La España de las tapas, bocadillos,
e imponentes iglesias y castillos.

Recuerdo memorable en mi existir,
bellos paisajes que en España están,
e imponentes iglesias y castillos.

Gran placer conocer, darle la mano,
un gran poeta amigo, valenciano.

Gratamente con él hemos hablado:
de historia, poesía, algo variado,
del verso consonante, bien rimado;
escritor y humanista, muy versado.

Juan Benito Rodríguez, les diré,
creador de la Rima Jotabé.

Un gran poeta amigo, valenciano,
escritor y humanista, muy versado,
creador de la Rima Jotabé.

¡Gracias a todos los Jotaberos!

Artículo de Juan Benito Rodríguez Manzanares

Cuando a mediados de 2009 liberé la primera Documentación Formal de composición de poesías en Rima Jotabé, apenas unas pocas páginas en las que explicaba de una manera muy escueta qué era la Rima Jotabé y cómo se componía en ella, tenía la gran meta de que esta forma neoclásica de componer poesía clásica, llegara algún día a ser puesta en valor por todos los poetas a nivel mundial que gustan de componer poesía con métrica y rima, pero, a pocos meses de que se cumplan 10 años de Rima Jotabé, compruebo con grata satisfacción, que esta novedosa manera de componer poesía clásica que surgió de mi creatividad, para gloria de la poesía clásica, ha resultado ser una gran revelación, un gran estallido poético, que un sinnúmero de poetas alrededor de todo el mundo está siguiendo, amparando, fomentando, promocionando, divulgando, difundiendo... y cómo no, componiendo en ella.

La Rima Jotabé está siendo una revolución poética a nivel mundial que se está conformando como una revolución poética im-

parable, y gran parte de ese éxito lo tienen poetas que han aportado a la Rima Jotabé todo su saber y su buen hacer, creando variantes nuevas, y nuevas maneras de componer versos que en toda la historia de la poética mundial, se han visto por primera vez en el seno de la Rima Jotabé, y que algunas de esas novedosas formas de componer los versos, ya se están extrapolando a otras composiciones estróficas, con lo que podemos decir sin miedo a equivocarnos, que la Rima Jotabé está siendo fuente y madre para la creación en otro tipo de composiciones.

Todo el conjunto de poetas que están aportando su granito de arena para que la Rima Jotabé siga adelante con su ascendiente carrera, son los que nos hemos denominado, Jotaberos, es decir, poetas y personas de todo tipo, amantes de la poesía en Rima Jotabé.

España, Sudamérica y parte de Estados Unidos, ya es "Territorio Jotabé", ahora es el momento de iniciar la conquista del resto de Estados Unidos, y todos los países de habla no española. ¡Es momento de

internacionalizar lingüísticamente la Rima Jotabé! Este es nuestro "caballo de bata-



lla" para los próximos meses y años.

Desde estas líneas, mi más sincera, cariñosa y ferviente enhorabuena para todos los miles de poetas que ya han compuesto en Rima Jotabé, y a los miles que en breve lo harán.

No quiero dejar pasar la oportunidad de felicitar a todas las personas que han organizado y están organizando concursos en Rima Jotabé, pues

¡Gracias a todos los Jotaberos!

Artículo de Juan Benito Rodríguez Manzanares

estos concursos son un buen semillero donde se labra el futuro de la Rima Jotabé.

A todos, muchas gracias en mi nombre, en el de la Rima Jotabé, y en el de la poesía, que es verdaderamente a quien debemos pleitesía los poetas.



Algunos jotaberos a los que dar gracias

Marta María Requeiro Dueñas

Edwin Antonio Gaona Salinas

Juan Fran Núñez Parreño

María Herrera

Noé Zenón Suárez Casielles

Pedro Manuel Calzada Ajete

Carlos Alberto de la Cruz Suárez

Silvia Nelsi Sarmiento Batista

Esther Abellán Rodes

Pablo Aguayo Rivera

Geyler Aranda Rafael

Pedro José Biedma Pineda

Dáramis Blanco González

Clementina Bravo Rivera

Violeta Briones Gutiérrez

Juan Carlos Brusasca

Andrea Calavia

Manuel Ángel Calzón Díaz

Ángel Florencio Calle Sacoto

Miguel Cantú Morales

Venancio Ramón Castillo González

Edith Elvira Colqui Rojas

Alberto Luís Collantes Núñez

Laura Bethy Corzo Soto

Daidy Díaz Zas "Daydi"

Margarita Dimartino de Paoli

Enrique Dintrans Alarcón

Lázaro Domínguez Gallego

Gertrudis Dueñas Román

Reynaldo Aquiles Duret Sotomayor

Rafael Alberto Espinosa Villadoniga

Alicia Farina

Delia Esther Fernández Cabo

Miguel Font

Iris Girón Riveros

José Lino González Hernández

Salvador González Moles

Felipe Grisolí Ambrosini

Eduardo Horacio Gury

José Guijarro Cubero

María del Carmen Guzmán Ortega

Heberto de Sysmo

Domingo Hernández Varona

Ernesto Ernán Herrera García

Pietro Igarza

Sandra de las Mercedes Jara Godoy

Miguel Juárez Manríquez

Noel León Rodríguez

Rafael Humberto Lizarazo

Jackeline Londoño Ramírez

José Vicente López Torres

Lila Manrique Preciado

Paul Martín

Amparo Martínez Escorihuela

Reinel Maya Ojeda

Islia Ismaryn Meza Ramírez

Marcos Andrés Minguell "Maramín"

Luis Eugenio Muñoz Guillén

Hortensia Márquez Chapa

Martiza Nuez Díaz

Ana María Palomares López

Gladys Susana Pioli Lazo

Néstor Quadri

Jesús Quintana Aguilarte

Nelly Robella Itri

José Joaquín Salazar Velásquez

Evandro Valladares Valladares

Adriana Silvia Vaninetti

Charo Vela Cabezas

Edmundo Vélez Alcívar

Constantino Yáñez Villaescusa

Pedro Yajure Mejía

Yaseret D'Lima

Ingrid Zetterberg

...Y muchísimos jotaberos más...



Mikel Garau Rosselló

Maestre

Mi lengua

Con nosotros naciste,
en el albor de los tiempos,
crepúsculo del mundo,
aura de nuestro ancestro;
cual bella rosa recién cortada,
en mis brazos te adormeciste;
¡Oh mi lengua amada!,
contigo mi primer llanto,
contigo mi primer canto,
contigo una gran quimera;
¡Oh mi amiga, mi lengua!,
mi palabra, mi verso, mi llanto,
mi llanto sí, mi desgarrado llanto,
que sale de mis entrañas
y brota como fuente buscando
salida a la congoja que me abrasa;
llanto por ti mi amada,
¡por ti!, que cuando el romano llegó,
que cuando el moro arribó,
que cuando desembarcó el aragonés,
aquí tú estabas aguardando a los tres;
y viéndote ahora asustada, perdida,
desarropada y tiritando,
me brota sin querer el llanto,
llanto por ti mi amada amiga,
por ti, y por mí también,
porque tú eres yo, y yo soy tú,
y si tú te mueres,
mi amada lengua, amiga,
también me muero yo.



