

Orpolí

Revista de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito



REVISTA
ORPOLÍ
NÚMERO 5
MAYO 2022

Donde las letras habitan en estado puro



Recital en la Real Basílica de
Nuestra Señora
la Virgen de los Desamparados



Galardonados 2022 ¡Felicidades a todos!

Orpolí

Revista de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito



Portada	1
Créditos	2
Editorial	3
I Concurso infantil de dibujo de la Comunidad Valenciana «Este Es mi sueño»	4-
Sección de Reseñas Literarias	6
Nombramientos y dignidades	7
XI Certamen Poético Internacional Rima Jotabé	8-9
I Concurso Poético Internacional «Canto a Valencia»	10
Recital en la Real Basílica de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados	11-12
Cena de Gala entrega de Galardones y Nombramientos	13-14
Comunicado de SM el Omukama (rey) Rukirabasajja Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I	15
Galardones Excelencia	17
Maestres de Honor	21
Maestres de Honor Internacionales	30
Presentadores de la Cena de Gala 2022	32
Ingresos en la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito	33
Algunas fotos más de la Cena de Gala 2022	34-37
La Rima Jotabé se enseña en Venezuela Gracias al Dr. Pedro Yajure Mejía	38-39
La Rima Jotabé en Colombia Gracias a la docente Rosalba Jaramillo	40-41
Breves del curso 2021-2022	42
Aportaciones de nuestros Maestres	43
Contraportada	44



Revista Orpolí, la revista de la

Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Anuario 2021-2022

ISSN 2531-0623

Edita, Real Orden Poético-Literaria Juan Benito
(Valencia - España) Mayo de 2022

Maquetación, Diseño de portada y textos del interior, excepto los que tienen un autor expreso, a cargo de Juan Benito Rodríguez Manzanares

© Juan Benito Rodríguez Manzanares

<http://www.juan-benito.com>

jb@juan-benito.com

655419420

<http://opl.juan-benito.com>

Editorial

De vuelta a la normalidad, o cuando menos, a una normalidad que se podría asimilar a la vida que teníamos en enero de 2020, antes de que nos azotara la pandemia sanitaria y económica, iniciamos una nueva etapa en la vida de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito en la que se avecinan numerosos cambios de todo tipo, tanto de la manera de actuar como de la manera en cómo vamos a encaminarnos hacia un futuro cercano para que así, nuestra entidad, que es lo más cercano a lo que pudieran ser las órdenes creadas en el Medievo, pueda seguir gozando de un futuro lleno de buen hacer y de buenas oportunidades para todos.

Estos cambios incluirán una fuerte remodelación en la estructura y entramado de nuestra entidad para que, día a día llegue a ser lo que todos los Maestres y Patronos esperamos, una entidad señera dentro del ámbito cultural valenciano, español y mundial.

Sabemos que los retos que nos estamos planteando no son sencillos de conseguir y que ello hará que muchas personas, aquellas que sienten la Real Orden dentro de sus corazones, debamos implicarnos al 100% con ella, o en el más

alto porcentaje que cada uno buenamente pueda dentro de sus posibilidades, pues sólo con una gran implicación y ayuda, podremos conseguir todo lo que nos hemos planteado.

Somos conscientes de que, en un mundo donde hay tantas asociaciones y numerosas entidades de todo tipo, pueda llegar a ser bastante complicado hacerse con un espacio dentro de las mismas, pero esto sólo se puede conseguir con la excelencia, no sólo debemos ser una buena entidad, no sólo debemos ser la mejor entidad, sino que debemos ofrecer a todos nuestros Maestres, Patronos y a todo el mundo, esa «excelencia» que todos esperamos de la entidad que es parte de nuestro corazón y en la que queremos formar parte de su devenir.

Es por ello que, dentro de las nuevas directrices, siguen estando presentes las directrices tradicionales que tan buenos resultados nos han dado, como son la participación, la pluralidad de pensamientos, ideologías y maneras de entender la vida.

Así pues, como somos una entidad participativa en la que todos sus miembros pueden aportar sus ideas, propuestas y

proyectos, los recibimos todos ellos con gran alegría. Y de igual manera, todos los miembros que por su implicación así se me lo merezca, pueden llegar a cargos de responsabilidad o de la dirección del Concejo y Patronato.

Desde esta editorial de 2022, queremos ofrecer esa luz de esperanza de cara al futuro, junto a esa mano extendida para abrazar a todos nuestros Maestres y Patronos actuales y futuros.

Como reza nuestro lema, ese que inauguramos con esta revista:

«Cuantos más seamos, más grandes y mejores cosas haremos».





I Concurso Infantil de dibujo de la Comunidad Valenciana «Este es mi sueño»

El ejercicio lo comenzamos con la convocatoria del I Concurso Infantil de Dibujo de la Comunidad Valenciana «Este es mi sueño», al cual se convocó a más de trescientos colegios de toda la Comunidad Valenciana, tanto educación normal como de educación especial, y los premios recaerón en dos colegios de Algemesí, el colegio Nuestra Señora de la Salud - Hermanos Maristas, y el Colegio de educación especial Alberto Tortajada.

Una representación de nuestra Real Orden estuvo presente en los colegios para hacer entrega de los premios, los cuales fueron recibidos por los jóvenes ganadores con mucha ilusión.

Los colegios nos recibieron con los brazos abiertos, como el día de fiesta que era para ellos, y sobre todo para los jóvenes ganadores.

Hay que comentar que, no pudimos galardonar a todos los participantes, pues fueron muchísimos, pero a todos ellos les deseamos todo lo mejor pues fueron una grandes dibujantes.

El Jurado estuvo compuesto por doña Milagro

Lloréns Esteve, patrona de nuestra Real Orden.

Y por el pintor don Antonio Roig Aliaga, como jurado experto.

A ambos les da-

mos efusivamente las gracias por su participación y ben hacer.



Cartel anunciador del concurso



Jurado

Milagro Lloréns Esteve

Representante de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Patrona de la Real Orden.



Doña Milagro Lloréns Esteve

Antonio Roig Aliaga

Jurado experto

Pintor y profesor



Don Antonio Roig Aliaga

Algunas fotos de la entrega de diplomas

A los niños se les ha tapado la cara por directriz legal





Sección de Reseñas Literarias

Web oficial:

<http://opl.juan-benito.com/Resenas/Resenas.htm>



Queremos dar un muy fuerte abrazo y una cordial y efusiva enhorabuena al equipo de reseñadores de nuestra Real Orden, pues está haciendo que nuestras reseñas literarias comiencen a ser muy leídas y consultadas.

Todos los días se añade una nueva reseña literaria, que puede ser de poesía, novela, Jotabé, teatro, ensayo u otros géneros literarios.

Os animamos a consultar nuestra web oficial de reseñas literarias en el enlace de más arriba.

Aquí os dejamos el equipo de reseñadores de los últimos tiempos, pues el mismo va cambiando.

Nómina de reseñadores

Nómina de todos los reseñadores que han participado desde que se publicara la pasada revista.

Corresponden a las franjas de 400 a 500 reseñas. De 500 a 600 reseñas. Y de 600 a 700 reseñas.

Juan Benito Rodríguez Manzanares

María Ana Ródenas Gómez

María Herrera

Manuel Ibarra

Fabio Robles Martínez

Constantino Yáñez Villaescusa

Mabel Genre-Bert

Rocío Rodríguez Ródenas

Jeane Tertuliano da Silva

Gladys Susana Pioli Lazo

Leda Marí Quirós Bonilla

María Consuelo Giner Tormo

Charo Vela Cabezas

Angelina Jiménez Fernández

Coralia Ortuñez Bracho

Iris Delgado de la Torre Bueno

Alberto Luis Collantes Núñez

Dulce Burkooitz

Sección de Reseñas Literarias de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Ana Ródenas, María Herrera, Juan Benito, Manuel Ibarra,
 Fabio Robles, Constantino Yáñez, Mabel Genre-Bert, Rocío Rodríguez,
 Jeane Tertuliano, Susana Pioli, Dulce Burkooitz, Leda Quirós,
 Isabel Cervello, Consuelo Giner, Charo Vela

Hemos llegado a las 500 Reseñas Literarias
 Y en la franja de las 400 a las 500 reseñas este ha sido el equipo de reseñadores.

¡¡¡VAMOS A POR LAS 600 RESEÑAS LITERARIAS!!!

<http://opl.juan-benito.com>

Reseñadores de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Juan Benito, Ana Ródenas, Rocío Rodríguez, Fabio Robles,
 María Herrera, Dulce Burkooitz, Susana Pioli, Leda Quirós,
 Coralia Ortuñez, Consuelo Giner, Jeane Tertuliano, Manuel Ibarra

Franja entre las 500 y 600 reseñas

A todos los reseñadores de todos los tiempos... ¡Gracias!
 Vamos a por las 700 reseñas literarias

Lee todas las reseñas literarias en:
<http://opl.juan-benito.com/Resenas/Resenas.htm>

Reseñadores de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Franja de reseñas de 600 a 700

Coralia Ortuñez Bracho, Manuel Ibarra, María Consuelo Giner Tormo, Iris Delgado de la Torre Bueno,
 Alberto Luis Collantes Núñez, Fabio Robles Martínez, Jeane Tertuliano da Silva,
 Leda Marí Quirós Bonilla, Angelina Jiménez Fernández, Charo Vela Cabezas,
 Ana Ródenas Gómez, María Consuelo Giner Tormo, Juan Benito Rodríguez Manzanares

La sección de reseñas literarias de la Real Orden es un servicio gratuito para orientar a los lectores en sus futuras lecturas. Puedes encontrarlo en:
<http://opl.juan-benito.com/Resenas/Resenas.htm>



Nombramientos y Dignidades

Comendadores, Cruces y Grandes Cruces



Jessica Ter Beek
Dama Gran Cruz



María Herrera
Dama Cruz
Comendadora



Fabio Robles Martínez
Caballero Cruz
Comendador



Juan Benito
Rodríguez Manzanares
Comendador



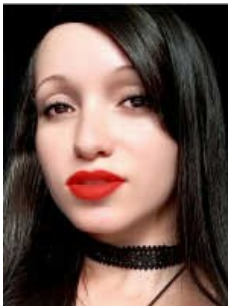
Iris Delgado
de la Torre Bueno
Comendadora



Águeda Molina
Comendadora



Gloria Ríos Ayzú
Comendadora



Jeane Tertuliano da Silva
Comendadora



Aldo Guardatti
Comendador



Edwin Antonio
Gaona Salinas
Comendador



Felicitaciones

Nuestras felicitaciones de Navidad 2021 y Feliz Año 2022

Desde nuestra querida

Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Deseamos a todos nuestros Maestros, Patronos
amigos y simpatizantes

¡FELIZ NAVIDAD 2021!

Y que 2022 venga lleno de
grandes y buenas obras literarias para todos

**Rima
Jotabé**

Y que no falten los poemas en Rima Jotabé

En Valencia, ciudad poético-literaria a 12 días del decimosegundo del año de Nuestro Señor de dos mil veintuno.

Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Y en su nombre su Gran Maestre Mayor

Excmo. Sra. Doña
María Ana Ródenas Gómez
Desea a todos un muy

FELIZ AÑO 2022

En Valencia, ciudad poético-literaria a treinta y un días del duodécimo año de Nuestro Señor de dos mil veintuno.



XI Certamen Poético Internacional Rima Jotabé

El certamen decano de todos los convocados en Rima Jotabé, celebra su decimoprimer edición con una fuerza imparable

En 2011 el poeta creador de la Rima Jotabé, Juan Benito Rodríguez Manzanares, convocó por primera vez el Certamen Poético Internacional Rima Jotabé, un concurso dirigido a fomentar, promocionar y divulgar la Rima Jotabé en todo el mundo, y la acogida que tuvo fue impresionante.

Desde entonces, el certamen se ha realizado todos los años con una proyección de futuro fuera de toda duda, y así lo ha demostrado esta última edición en la que han participado 105 poetas de 15 países con 169 poesías en Rima Jotabé.

Participando incluso poesías en inglés, portugués y, como curiosidad, en lengua élfica.

Este certamen, que ya está sobradamente consolidado dentro del ámbito poético mundial, desde que se creó la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, lo está convocando la misma, pues en sus Estatutos se recoge que es la entidad promotora oficial de la Rima Jotabé.

Real Orden Poético-Literaria Juan Benito



Y en su nombre, su Gran Maestro Mayor
Convidan a todos los poetas jotaberos al

XI

**Certamen Poético Internacional
Rima Jotabé**

Rima Jotabé Inicio de la recepción de poesías
15 de diciembre de 2021
Fin de la recepción de poesías
15 de febrero de 2022



Bases del concurso en
<http://www.juan-benito.com/bases.htm>

Ser poeta es un privilegio, ser jotabero un honor

Países participantes:	Colombia	Chila	Ecuador	Países Bajos
	Cuba	Uruguay	Italia	
España	Venezuela	Perú	Alemania	
Argentina	México	Costa rica	Macedonia del Norte	



XI Certamen Poético Internacional Rima Jotabé

Jurado y premiados

Jurado



Juan Rafael Ricabal Beltrán

Ganador del segundo premio de la edición del certamen de 2020.



Noel León Rodríguez

Ganador de innumerables premios en Rima Jotabé, siendo el último de ellos, el que consiguió en la pasada edición, la décima del certamen, el primer accésit.



Donís Albert Egea

Ganador de la Mención de Honor al mejor Jotabero Valenciano en la edición del certamen de 2020.

Primeros premiados

Primer Premio

Las cinco estaciones

Óscar Abdiel Romero Salazar
Bogotá (Colombia)
Corona Jotabé

Tercer Premio

Salud mental desesperada

Miguel Juárez Manríquez
Córdoba (Argentina)
Jotabé Espejo Invertido acróstico, octonario con doble rima

Mención de Honor al mejor Jotabero valenciano

Pluma del poeta

Manuel Miralles Romero
Petrer, Alicante (España)
Jotabé vigintasilabo

Segundo Premio

En busca del conocimiento del todo

Bryan Said Moreno Ceballos
Dosquebradas, Risaralda (Colombia)
3 Jotabejos tridecasílabos

Mención de Honor al mejor Jotabero español

Disertación disparatada

José Luis España Sánchez
Valladolid (España)
Jotabé con la figura retórica anadiplosis

También se entregaron

12 Accésits

12 Finalistas



I Concurso Poético Internacional

«Canto a Valencia»

Concurso con el que la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito quiere ensalzar a Valencia

Desde el Concejo de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, estimamos oportuno, además del certamen en Rima Jotabé que ya convocamos, convocar además, este concurso, cuya elección de la estructura para versar es libre, (aunque recomendamos la Rima Jotabé), para que así, todos los poetas del mundo entero y todos los jotaberos pudieran dedicarle unos bellos poemas a Valencia (España).

La convocatoria está siendo todo un éxito, pues a falta de algunos días para concluir el plazo de entrega de premios, ya se han recibido 102 poesías de doce países: Argentina, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, España, Estados Unidos, México, Perú, Reino Unido, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Queremos agradecer el esfuerzo que están realizando todo los poetas, sobre todo los de fuera de Valencia y sobre todo de fuera de España, pues en la mayoría de las ocasiones, están alabando y ensalzando a Valencia, sin haberla visitado nunca, habiéndose tenido que documentar a través de Internet.

I CONCURSO POÉTICO INTERNACIONAL

CANTO A VALENCIA

Con pasión, exaltemos con nuestras poesías
a la Comunidad Valenciana
(Reino de Valencia)

Inicio del concurso: 1 de abril de 2022
Fin del concurso: 30 de abril de 2022

Bases en <http://opl.juan-benito.com/bases.htm>

Organiza y convoca:
Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Y los valencianos, pues son una total minoría, a ver si nos ponemos las pilas en la próxima edición, cuando deberían ser una mayoría abrumadora.



Recital en la Real Basílica de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados

Nuestra devoción nos hace cumplir año tras año con este recital tan entrañable y emotivo.

Desde 2017, nuestra Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, cuenta con un recital estable en la Real Basílica de Nuestra Señora, la Virgen de los Desamparados, y este hecho, para todos los Maestros y Patronos es signo de gozo y alegría, pues podemos dedicarle a nuestra querida «Geperudeta», a nuestra «Mareta», las bellas poesías que desde lo más profundo de nuestros corazones brota hecho versos para nuestra querida Patrona, la Patrona de Valencia.

Este año, al igual que el año pasado, hemos tenido la inmensa suerte de rematar nuestro recital con la cantante Dolors Benlloch Simó, que es una de las mejores cantantes de «albaes», «jotas valencianas» y todo tipo de «cant d'estil» de nuestra tierra valenciana. Desde aquí, gracias por regalarnos tu voz y tus bellas canciones.

Durante el recital estuvieron presentes don Jaime Sancho Andreu y Álvaro Almenar Picallo, rector y vicerrector de la Real Basílica respectivamente, a los cuales les debemos el honor de tener este recital estable y desde estas humildes letras, queremos mostrarle



Participación de
la cantante:
Dolors Benlloch Simó

Día:
19 de diciembre 2021

Hora:
12:15 horas

Lugar:
Real Basílica de
Nuestra Señora la
Virgen de los Desamparados

Dirección:
Plaza de la Virgen s/n
Valencia

Recital poético-musical dedicado por entero a

Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados

Entrada libre hasta completar aforo.
Se han de observar en todo momento las indicaciones sobre el Covid 19

todo nuestro respeto y nuestra gratitud.

La Real Basílica estaba repleta de personas con ganas de escucharnos,



Recital en la Real Basílica de Nuestra Señora la Virgen de los Desamparados

Concurso con el que la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito quiere ensalzar a Valencia

y la emoción que sentimos al declamarle a la Virgen de los Desamparados, realmente es algo tan especial, que no se puede describir con palabras.

Tan sólo decir que

se nos queda corto el tiempo que tenemos y siempre nos quedamos con ganas de más.

Como decimos en Valencia:

«Valencias, tots a

una veu, ¡Vixca al Mare de Deu!»

(«Valencianos, todos a una vez, ¡Viva la Madre de Dios!»).



En la foto, de izquierda a derecha: Milagro Lloréns Esteve (Patrona); Alejandro Daniel Señorís Romero (Maestre); Gloria Palomares López (Maestre); Miguel Benzal Sáiz (Patrono); Vicenta Palomares López (Maestre Mayor); Dolors Benlloch Simó; Bienvenida Álvarez Serrano; Álvaro Almenar Picallo (Vicerrector); Salvador García de la Mota; Juan Benito Rodríguez Manzanares (Maestre Almoíner Mayor)

Orpolí - Revista de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, con ISSN 2531-0623, se está editando desde 2017.

La revista valenciana tiene alcance mundial, llegando a todos los rincones de España, y países como México, Uruguay, Costa Rica, Argentina, Brasil, Venezuela, Colombia, Ecuador, Chile y Perú.

Y con cada ejemplar siempre intentamos llegar más lejos para poder ofrecer una mejor cobertura cultural y empresarial a todos nuestros lectores.

Para que tu negocio o entidad de cualquier tipo llegue a más personas, empresas y entidades, usa nuestras páginas como medio de comunicación contratando nuestros espacios publicitarios.



Cena de Gala

entrega de Galardones y Nombramientos

Nuestra Cena de Gala, es el momento cumbre en que nuestra Real Orden luce aun con más luz

Tras algún tiempo de sequía debido a la pandemia producida por el Covid 19, de nuevo parece que todo vuelve a la normalidad, o por lo menos a esa normalidad que todos esperábamos en la que poder volver a realizar nuestras actividades habituales. Y en este sentido, 2022 es el año en el que pudimos continuar con nuestras actividades, o por lo menos, con parte de ellas, y una de esas actividades es nuestra tradicional Cena de Gala en la que, además de realizar el ingreso de nuevos Maestres y Patronos, y la entrega de insignias y recompensas a cada uno de los que se han hecho merecedores de ello, también realizamos la entrega de nuestros galardones anuales, el Galardón Excelencia y los diferentes Maestres de Honor.

En este año 2022, se entregaron los galardones y nombramientos pertenecientes a 2022 y además los de 2021 y los de 2020.

La Cena de Gala se realizó en el emblemático restaurante La Hípica de Valencia, pero previo a la cena realizamos un cóctel de bienvenida para recibir a todos nuestros invitados y galardonados, el cóctel sirvió para conocernos todos



Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

Cena de Gala 2022

Entrega de los galardones y nombramientos

Galardón Excelencia Maestre de Honor Maestre de Honor Internacional

Años 2020 - 2021 - 2022

*Lugar: Restaurante La Hípica
Dirección: Calle Jaca, 23, Valencia 46010
Día: Sábado 2 de abril de 2022
Hora: 21:15 horas*

*Código de vestimenta (Dress Code):
Hombres: Smoking o traje oscuro
Mujeres: Traje de noche (largo preferiblemente)
Militares: Traje de gala
Clero: Indumentaria eclesiástica*

*Reserva de cubierto
Hasta el 28 de marzo
Precio por cubierto 45€
Abonar el importe del/de los cubiertos en la cuenta:
ES59 1465 0300 6617 3304 6804
Confirmación de asistencia:
Teléfono 655419420 o en el correo: jb@juan-benito.com*

un poco antes de la ceremonia y romper el hielo con este ágape que fue tan bien

recibido por todas las personas asistentes al mismo.

Nuestra Real Or-



Cena de Gala

entrega de Galardones y Nombramientos

Nuestra Cena de Gala, es el momento cumbre en que nuestra Real Orden luce aun con más luz

den desde siempre ha tenido la gentileza de ofrecer a todos los galardonados un «Libro de Honor», en el que cada galardonado pueda dejar su firma y cuanto desee expresar.

Tras el cóctel, pasamos al salón donde, en primer lugar disfrutamos de una espléndida cena, y tras ello comenzó el acto que todos esperábamos.

En primer lugar se realizó la ceremonia de ingreso de los nuevos Maestres y Patronos, y en esta ocasión se omitió la entrega de recompensas para que el acto estuviera dentro de los límites de tiempo establecidos.

Tras esto comenzó la entrega de galardones y nombramientos, en los que cada galardonado tuvo su momento para dar gracias por el galardón recibido.

Pero antes de nada, se leyó el comunicado que nuestro protector, el SM el Omukama (rey) Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I que nos envió expresamente para este acontecimiento.



Durante el cóctel

Galardonados

Galardón Excelencia

Don Pere Valenciano
Don Joan Antoni Alapont i Pérez
Don Joan Romero y Moya

Maestres de honor

ACIME
(Asociación Cultural de Inválidos Militares de España)
Valentia Forum
Asociación Cultural Camino del Santo Grial
Don Benito Román Díaz
Don Salvador Martí Hueso
Don Antonio Roig Aliaga

Maestres de Honor Internacionales

Doña Laurence Lemoine
Doña Harmonie Botella Chaves





Comunicado de SM el Omukama (rey)

Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I

SM el Omukama (rey) Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I, es quien nos concedió el título de «Real» para nuestra orden, además de ser nuestro protector.

Por específico pedido y aprobación, y en nombre de Su Majestad el Omukama Solomon Gafabusa Rukirabasaija Agutamba Iguru I rey del Reino Bunyoro-Kitara, a través de Su Excelencia el conde de Mparo Peter Gummersbach, le envió saludos y deseos reales para este maravilloso acto.

Su Majestad el Omukama lamenta mucho no estar presente en ese evento y me pide que lo represente.

Sus excelencias. Honorables Maestros y Patronos. Honorables homenajeados.

Aprovecho el honor y el placer de darles la bienvenida a todos a este evento de ingreso de nuevos Maestros y Patronos, y la entrega de honores de la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito.

Estoy muy contento, pues hoy celebramos el éxito de personas valientes que han luchado bravamente y, por ello hoy se destacan como nuestros Grandes Galardonados en Poética y Literatura.

Queridos Maestros, Patronos y Homenajeados,

sé que se dieron cuenta de los tiempos difíciles que corren, por ello, tomaron una posición firme para perseguir la senda Poética y Literaria, siendo hoy la razón por la que estamos todos aquí para celebrar.

¡Que el buen Señor continúe bendiciendo las obras salidas de sus manos y marquen su hoja de ruta hacia la prosperidad!

Para muchos, Poética y Literaria es percibida como una empresa costosa, pero esta suaviza el futuro de nuestra sociedad y la posiciona para mayores oportunidades.

Por ello, me gustaría aplaudir a nuestros queridos Maestros, Patronos y Homenajeados que están tratando de mejorar nuestra sociedad.

Que el gran Señor les otorgue bendiciones excepcionales para siempre, premie sus esfuerzos y que estos resuenen en las mentes de esta sociedad.

La Real Orden Poético-Literaria Juan Benito ha establecido este legado, y deseo enviar un gran mensaje al mundo de que estoy muy orgulloso de usted y de esta Real Orden por el compromiso total que ha demos-



Omukama (rey)

Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I

trado para impartir habilidades sostenibles a nuestra sociedad.

«Eres nuestro modelo a seguir».

Extiendo mi sincero agradecimiento a los Maestros, Patronos y Homenajeados por el gran apoyo a esta Real Orden.

Ahora, a ustedes, Maestros, Patronos y Homenajeados, les doy la bienvenida al «mundo de servir a su sociedad», es imperativo que eviten las voces negati-



Comunicado de SM el Omukama (rey)

Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I

SM el Omukama (rey) Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I, es quien nos concedió el título de «Real» para nuestra orden, además de ser nuestro protector.

vas, las frases vacías y las polémicas, pues son una enfermedad que está devorando nuestro mundo, que ha negado el servicio a la persona común, y que incluso se condena en la Biblia.

Habréis notado que ocasionalmente he llamado a esta orden «Real»; esto es debido a que, Su Alteza Real la Princesa Anna Baker puso en contacto a mi asistente personal Su Excelencia Peter Gummersbach con Su Excelencia Mosén Juan Benito Rodríguez Manzanares. En el curso de las conversaciones, ambos descubrieron que sería posible trabajar con el reino de Bunyoro-Kitara y conmigo como Su Majestad el Omukama.

Peter me ha informado con detalle sobre las conversaciones y le he dado total libertad de acción para las negociaciones. Me describió a Su Excelencia Mosén Juan Benito Rodríguez Manzanares como una persona muy agradable, honesta y honorable, estoy feliz de conocer indirectamente a esta persona.

Cuando Peter me informó que Su Excelencia Mosén Juan Benito Rodríguez Manzanares podía imaginar un patrocinio real a

través de mí, no tuve que pensar en ello, con mucho gusto lo concedí.

Personalmente me gustaría enviar mi agradecimiento a Su Excelencia Mosén Juan Benito Rodríguez Manzanares y esta maravillosa Real Orden Poético-Literaria Juan Benito. Le deseo éxito a este proyecto, con prestigio, reputación y que tenga el lugar que se merece en el mundo.

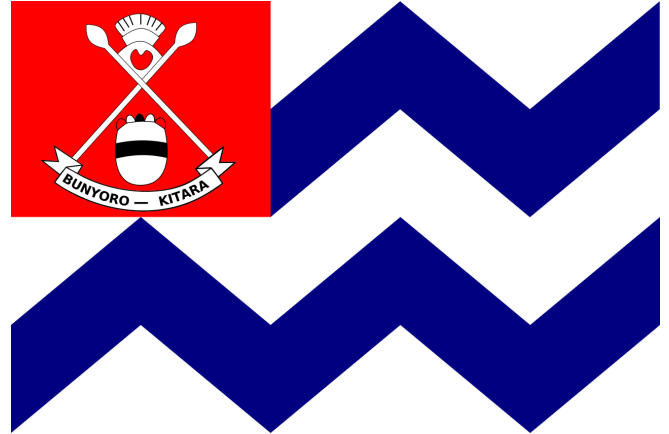
Estoy convencido de que esta Real Orden Poético-Literaria Juan Benito está preparada para causar un verdadero desarrollo en nuestro mundo, por lo tanto, manteneros firmes, y no eludáis vuestra responsabilidad, ahora sois nuestros pilares, nuestra fortaleza... todos nuestros ojos están puestos en vosotros. Ejercid vuestras habilidades y haced brillar a vuestra comunidad y familia.

Dios los bendiga y proteja a todos.

Les agradezco a todos

Su Majestad Rukirabasaija Agutamba Solomon Gafabusa Iguru I.

Omukama del reino Bunyoro-Kitara.



Bandera del reino Bunyoro Kitara

Texto original en inglés



 **Galardón Excelencia 2020**
Joan Antoni Alapont i Pérez
Uno de los más grandes poetas festivos de la historia.

Buenas noches amigos poetas, en primer lugar, quiero agradecer de corazón esta distinción que me entrega la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, y de forma muy especial al amigo y también poeta Juan Benito, con el que he compartido muchas horas en Lo Rat Penat y haciendo poesía.

Estamos en un mundo mercantilizado, un mundo en el que priva tener un palacio, tener mejores coches, y se están perdiendo valores humanos muy importantes.

La obligación que tienen los poetas a través de sus poemas, es despertar las consciencias que están dormidas.

Estamos dejando un planeta para los que vengan detrás, muy difícil. Tenemos la prueba del momento que estamos viviendo, por ejemplo, en Ucrania.

El firmamento y la piel cada día nos recuerda y nos avisa de los errores que estamos haciendo, por lo tanto, repito que la poesía falta y es esencial.

Cabe despertar las consciencias que están dormidas y dejar un planeta en el que podamos vivir en

paz y en convivencia.

Este es mi mensaje.

Muchas gracias.

Texto original en valenciano



Joan Antoni Alapont i Pérez



Firmando el Libro de Honor



Pere Valenciano de la Fuente

Galardón Excelencia 2021

Director del Grupo de Aquí, el cual incluye El Periódico de Aquí entre muchas otras publicaciones

Bona nit, moltes gràcies.

Bueno, a mí me dan un micro y... yo estoy acostumbrado a dar premios, llevamos creo que, como unos cien premios en doce años de existencia de El Periódico de Aquí, y, no estoy acostumbrado, me pongo un poco nervioso, creo que en realidad no lo merezco, pero bueno, aprovecharé lógicamente para las gracias a Juan Benito y a la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito por este detalle.

Yo necesitaría tres horas para explicar un poco lo que siento sobre el periodismo, pero me dijo Juan Benito que un minuto, así que fíjense.

El periodismo está en absoluta crisis porque el periódico en papel no se vende y los digitales tienen muro de pago, que aparte de que no hay mucha gente suscrita, el que lee en digital, pues no lee igual que leía en periódico de papel, con lo cual estamos haciendo una sociedad más, con perdón, idiota, más inculta y, es un problema para esta sociedad y para todas las sociedades.

Con ese punto de vista, nosotros somos una

pequeña isla, hay muchas pequeñas islas en el periodismo independiente, como en nuestro caso, que nacimos hace doce años, empezamos en dos comarcas y ya estamos en doce comarcas, incluyendo la ciudad de Valencia, con un periódico en papel de distribución gratuita más una web que no tiene, de momento, muro de pago, si la publicidad nos sigue acompañando pues será algo positivo.

Y, poco más, yo creo que es importante estar al servicio de la sociedad, hacer un periodismo de proximidad y, animarlos a que a pesar de todo sigan comprando periódicos en papel, porque no es lo mismo lo digital que el papel, y si un día desaparece el papel, vamos a tener un grave problema como sociedad.

Si encuentran el mío, es gratuito, no tienen que pagar, pero sigo recomendando que lean mucho periódico, que lean mucho libro, que de eso depende que las sociedades sean críticas y sean fuertes.

Muchas gracias.



Pere Valenciano de la Fuente



Firmando el Libro de Honor



Galardón Excelencia 2022

Juan Romero i Moya

Ha creado de los monográficos de falla todo un género literario

En primer lugar, mis respetos a la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, por la gran labor que realiza en pro de la cultura en nuestra Comunidad Valenciana y, además ya a nivel internacional.

También quiero felicitar a todos los premiados y a las dos Excelencias que hay de 2020 y 2021.

Antonio Alapont, gran poeta valenciano ¡qué lástima que no seas catalanista!, estarías en todos los libros y en cualquier lugar se darían clases de tu poesía, pero, en fin, tienes que conformarte con lo que hay. Y en cuanto a Pere Valenciano, qué te tengo que decir, soy un admirador tuyo.

En cuanto al premio, qué es lo que tendría que deciros, pues lo voy a decir con franqueza, me encuentro como un chiquillo con zapatos nuevos, es la pura verdad, no me lo esperaba. Estoy muy emocionado por recibir el prestigioso Galardón Excelencia y, la verdad es que, otras personas podrían estar a lo mejor en este momento aquí representando mejor a la cultura que yo, pero, en fin, soy el premiado, pues, muchas gracias.

Efectivamente, como se ha dicho, este premio lo que me tiene que dar son fuerzas para continuar. Ya llevo más de treinta años intentando recuperar una parte muy importante en el llibret de falla, pues el llibret de falla hacía treinta, cuarenta, cincuenta, cien años, por que se creó en mil ochocientos y pico por Bernat i Baldoví.

Una vez pasadas las fallas, la mayoría, el noventa y cinco por cien, tiran el llibret a la basura. Lo que les interesa es que su hija, su hijo, el nieto o la nieta estén en el llibret con el nombre bien escrito, ¡eh cuidado! porque si se equivocan se puede formar un lío de miedo.

Pero yo intenté dotar al llibret de falla de contenido cultural, al margen de la cultura que ya tiene en la explicación y relación de la falla por parte del poeta. Con el fin de conseguir que con el paso de los años se pudieran conservar y llegar a tener una biblioteca monográfica, que es lo que estoy consiguiendo, treinta años haciendo trabajos monográficos de la historia del Reino de Valencia, de sus costumbres, de sus personajes incluso, yo



Juan Romero i Moya

he hablado de Gregorio Mayans cuando casi era prohibido hablar de él porque era un austracista, y claro, era un personaje sucio.

Pues bien, además me he dedicado a hacer trabajos para los niños, tebeos, historietas, cuentos, guiones, en fin, todo lo que ha hecho falta para devolver al llibret de falla lo que necesitaba.

Hoy en día sé que hay mucha gente que conserva trabajos monográficos y, además, ayudan a gente joven para poder mejorar

Galardón Excelencia 2022

Juan Romero i Moya

Ha creado de los monográficos de falla todo un género literario

sus notas porque están tan sintetizadas en muy poquitas páginas, setenta o noventa, cien, ciento veinte páginas. Es decir, un llibret que sólo el trabajo monográfico tiene trescientas veinticinco páginas.

En fin, no quiero ya decir nada más, finalizar y dar públicamente las gracias a todos ustedes por la mucha paciencia que han tenido, y no querría despedirme sin dedicar la mi mujer María Dolores, por la mucha paciencia que ha tenido en esta vida, porque mientras ella estaba haciendo cosas, su marido estaba metido en la leonera escribiendo o investigando. ¡Muchas gracias María Dolores!

Y a todos ustedes, muchas gracias.

Firmando el Libro de Honor



Texto original en valenciano



Una panorámica del acto



Asociación Camino del Santo Grial

Maestre de Honor 2020

Entidad que aboga por la veracidad del Santo Grial que se custodia en la Catedral de Valencia. Como el que sostuvo Jesús en sus manos. Y, a la vez, promueve el Camino del Santo Grial.

Muy buenas noches a todos.

En primer lugar, muchas gracias a don Juan Benito. Gracias por ser como es, gracias por su trabajo y gracias por que es ejemplo de tesón, que usted con su ingenio y su voluntad y su generosidad, ha puesto al servicio de todos nosotros, es como muy bien ha dicho Su Majestad, un ejemplo a seguir, así que gracias en primer lugar por contar con nosotros y con nuestro trabajo.

Luego, decir a todos los presentes que, desde la sociedad civil, esa sociedad que mueve el mundo, pues llevamos dos décadas trabajando por posicionar Valencia en el centro de un relato que es único en el mundo.

Como turismóloga os puedo decir que, para posicionar una ciudad en un mundo competitivo donde hay más de trescientas ciudades similares a lo que sería Valencia y turística-mente señalarla en el mapa como algo realmente extraordinario, pues es complicado porque todas tienen historia, todas tienen gastronomía y todas tienen patrimonio. Y el patrimonio compite

entre sí, yo puedo decir que tengo una catedral muy bonita pero siempre nuestros hermanos de León dirán «catedral la nuestra».

O tenemos una ciudad maravillosa de las artes y las ciencias, y nuestros vecinos los franceses dirán pues, Poitiers es la cuna de Futuroscope, y como ciudad de las ciencias en Europa, somos la catedral. Y no se equivocan, sin embargo, hay algo que en el turismo es único y te hace realmente especial, y es posicionar una Valencia por un símbolo que es único en el mundo, que es nada más y nada menos, la sagrada reliquia que Jesús tuvo entre sus manos, y que hace más de diecisiete siglos se custodia en España, y además se custodia de una forma muy especial porque se hace de mano en mano.

No es una reliquia ganada a sangre y fuego, no es una reliquia ganada a base de espolio, sino que es una reliquia que la tradición dice que vino de mano en mano. Entonces es curioso porque cuando desarrollo mi doctorado en el año 2019, todo aquello que podía quedar en una tierra de nadie, incluso aquello que alguien



Logotipo de la asociación El Camino del Santo Grial

podía decir «esto es un falso histórico», pues se constata como lo que es, una historia avalada por la tradición oral cristiana, y una historia que nos posiciona como la única ciudad en el mundo donde peregrinos de todo el planeta pueden venir a disfrutar, no sólo de la Valencia actual del Siglo XXI, sino de todas esas maravillosas historias y toda esa maravillosa riqueza cultural que tenemos en nuestra ciudad.

Así que os pido humildemente que, seáis embajadores de vuestra



Santo Grial de Valencia



Asociación Camino del Santo Grial Maestre de Honor 2020

Recogió el galardón la presidenta de la asociación, la Dra. Ana Mafé García

Valencia, seáis embajadores del camino del Santo Grial, y si alguna vez a alguno de vosotros os dicen, ¿el Santo Grial?, ¿el Santo Grial está en Valencia? Pues podéis decir con orgullo, sí, porque Valencia en el año 1415, era la capital más importante de todo el Mediterráneo occidental. Y, como esto también es memoria histórica, pues viva nuestra capital de 1415 y recuperémosla en el siglo XXI.

Muchísimas gracias.



Firmando el Libro de Honor



Dra. Ana Mafé García



Durante el cóctel



Valentia Forum

Maestre de Honor 2021

Entidad que se define por el eslogan «La forja del futuro comienza ahora»

Hola, buenas noches amigos.

En primer lugar, como no podía ser de otra manera, agradecer a Juan Benito y a la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, que nos haya tenido en cuenta a la hora de este agradecimiento, pero especialmente y sobre todo, agradecer a Juan Benito y a la Real Orden, el gran trabajo, la gran implicación, la gran lucha en todo lo que es el ámbito cultural, la batalla cultural, el compromiso cultural tanto con Valencia, como con España, como no podría ser de otra manera, porque realmente sabemos todos que hay poetas y hay poetas.

Hay intelectuales a los que sólo se les puede admirar, y hay intelectuales pues que se apartan de esas torres de marfil como Juan Benito, a los que, aparte de poder admirar por el gran trabajo que realizan, pues también se les puede amar y estar con ellos, y se puede hablar, y se puede agradecer el gran bien que hacen, para cada uno de vosotros.

Valentia Forum desde el año 2017 tiene esta premisa que es la de intentar que la sociedad

civil, como ya han comentado anteriormente los compañeros, pues llevar una buena noticia, una noticia de esperanza a este mundo que, en ocasiones, se nos presenta tan mediocre o tan triste o de alguna manera tan oscuro y tan negro. Nosotros creemos que, desde la cultura, desde la poesía, hay que construir una poesía que prometa y que sea capaz de llevar un mensaje de esperanza a nuestra gente, a todos esos corazones angustiados que piensan que no hay nada que hacer, pues no, hay que hacerlo entre todos, y me encanta veros a cada uno de vosotros, gente comprometida con vuestros trabajos, con vuestras asociaciones, con vuestras cooperativas, con vuestras empresas, con vuestros proyectos.

Entre todos tenemos que conseguir una cultura que sea realmente henchida, llena de compromiso por la tradición, por nuestra patria, por nuestro Reino de Valencia, y creo que ese es un camino en el que todos nos vamos a encontrar, y en el que, por supuesto, podéis contar con Valentia Forum para todo lo que haga falta, pues como decía anteriormente, nuestro lema es que, «La forja



Logotipo de la asociación Valentia Forum

del futuro comienza ahora», y por eso, para mí es una gran noche y estar con vosotros y, os agradezco a todos vuestra presencia y, sobre todo a los anfitriones que son unos magníficos.

Muchas gracias.

Valentia Forum

Maestre de Honor 2021

Recogió el galardón el presidente de la asociación Rafael Gálvez



Rafael Gálvez



Firmando el Libro de Honor



Parte del equipo de la Real Orden

Salvador Martí Hueso **Maestre de Honor 2021**

Presidente de la

Hermanidad de la Oración en el Huerto y de Nuestra Señora de la Esperanza y del Santo Cáliz de Alboraya

Buenas noches a todos.

Primero, dar las gracias a la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, por este reconocimiento.

Luego, dar la enhorabuena a todos los premiados de estos años.

La verdad es que, para mí es un honor estar entre esta gente tan especial y ser uno de los seleccionados.

Como ya han dicho, soy el presidente de la Hermanidad de la Oración en el Huerto y Nuestra Señora de la Esperanza y del Santo Cáliz. somos una hermandad de Semana Santa que estamos ahí, lo tenemos ahí ya. Juan Benito sí que nos conoce, todo nuestro trabajo, toda nuestra lucha.

Dar las gracias a todos, en especial evidentemente a Juan Benito por este reconocimiento.

Buenas noches y muchas gracias.



Salvador Martí Hueso



Con su diploma en la mano

Un momento del cóctel



Antonio Roig Aliaga

Maestre de Honor 2022

Pintor de reconocido prestigio

Don Juan Benito, autoridades, distinguido público, muy buenas noches.

Cierto es que mi larga trayectoria pictórica y en dedicación a la docencia, en ambas actividades he recibido algunos galardones por parte de las más diversas instituciones y Ayuntamientos.

He recibido muchos premios, de los cuales voy a nombrar solamente tres, para no aburrirles demasiado. Estos tres, debido a la importancia y la relevancia creo que merecen una simple notificación.

En primer lugar, nombraría el que conjuntamente, y dedicado a la docencia, con tres alumnas más de Alcira, obtuvimos un premio a nivel autonómico con un busto escultura del rey, el cual coordiné en el concurso escolar, «¿Qué es un rey para tí?», en el que me hizo entrega del premio, Su Majestad el rey Juan Carlos de Borbón, padre del actual rey de España.

En segundo lugar, nombrar el primer premio internacional de pintura Ciudad de Játiva, que se celebra con motivo de las fiestas de dicha población, el cual recibí del ex presi-

dente de la Diputación Valenciana y ex alcalde de Játiva don Alfonso Rus.

Y por último y más reciente, el premio Vicente Hernández de la Fundación Valenciana de Medio Ambiente, su dama de 2017, el cual recibí del actual presidente de la Generalitat Chimo Puig.

Es para mí un placer y un honor, recibir este galardón de Maestre de Honor, del cual, no esperaba que fuera yo el elegido para tan importante reconocimiento.

Muchas gracias don Juan Benito, amiga Lloréns, y a todos los que han pensado en mi persona para este importante reconocimiento, el cual llevaré siempre en mi corazón, y ya forma parte de mi currículum, tanto personal como artístico.

Muchas gracias por todos, buenas noches y enhorabuena a los demás premiados.



Antonio Roig Aliaga



Luciendo su diploma



Benito Román Díaz

Maestre de Honor 2022

Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo del Grao



Buenas noches.

Juan Benito gracias, y gracias a la Real Orden por este nombramiento o este galardón, el cual me gustaría hacer extensible a estos 611 años de historia, una tradición y una fiesta que viene de 1411, y no sería justo o injusto que, este premio no lo repartiera con estos presidentes que hemos tenido en todos estos años, de una fiesta con tantos años de tradición.

Todo esto va por ellos, por los que todavía viven, por los que ya se nos fueron, que son muchos, pero que en la actualidad aún tenemos presidentes. Y sobre todo me gustaría mencionar a un señor que se llama Ramiro Martín, pescador, que es nuestro presidente perpetuo, que es el que en los últimos setenta, ochenta años, fue la persona que más hizo por esta fiesta. Por una fiesta que se hiciese no sólo en los Poblados Marítimos o en El Grao, Vilanova del Grao por aquel entonces de hace tantos años. Fue una persona que siempre hizo porque esta tradición llegara a Valencia.

Valencia cuando estamos en El Grao o en los Poblado Marítimos, siempre

decimos «vamos a Valencia», y es algo que sale de nosotros.

Quiero decir que ha habido un montón de presidentes, yo ni tan siquiera he cogido, yo llevo treinta años metido en la Hermandad, pero en estos últimos siete años, quitando tres, dos por culpa de la pandemia y uno por la lluvia, tengo que decir que, lo que pretendo con mi junta directiva es que esta fiesta no decaiga, pues los valencianos, si algo tenemos en la sangre es que nos encanta la fiesta, ahí tenemos las fiestas de la Virgen, el Corpus, San Vicente, Sant Bult, San Cristóbal y, cómo no, la nuestra, que podamos mantener esa tradición de tantos siglos de historia. Que gracias a los antepasados pues seguimos hoy después de tantos años, de tantos siglos, podamos estar haciendo o defendiendo lo que más nos gusta de nuestra cultura valenciana que, son las fiestas.

Gracias una vez más Juan Benito, gracias a la Real Orden por este nombramiento, y la verdad es que estamos muy orgullosos en la Hermandad, de poder recibir este premio.

Gracias.



Benito Román Díaz luciendo su diploma



Benito Román Díaz



ACIME

Maestre de Honor 2022

Asociación Cultural de Inválidos Militares de España

Buenas noches a todos.

Para mí es un placer estar aquí, muchas gracias Juan, gracias a la Real Orden, además Juan es compañero de la Hermandad.

La asociación, es una asociación que nace, como bien han dicho, en los años sesenta como discapacitados militares, posteriormente con el cambio de régimen pasamos a llamarnos Asociación de Mutilados y actualmente Asociación Cultural de Inválidos. Nuestro trabajo es preocuparnos de aquellos compañeros, guardias civiles, también tenemos a algún policía nacional dentro de nuestra asociación y, especialmente militares. Es decir, nuestro trabajo es preocuparnos de esos militares, de esos guardias civiles de esos policías que, en defensa de los intereses, los derechos de todos los españoles, derramaron su sangre o perdieron parte de sus miembros, como ha ocurrido en algunas ocasiones cuando han ido a misiones, principalmente en el extranjero, pues algunos de ellos, desgraciadamente, vuelven mermaados físicamente.

Nuestra labor es

ayudarles, buscarles el máximo apoyo posible y, sobre todo, preocuparnos de que tengan el cien por cien de sus derechos, que, por otra parte, con los cambios políticos que está teniendo este país, pues se están viendo mermaados.

Por lo tanto, vamos a continuar en la asociación aquí en la Comunidad Valenciana somos ciento y pico miembros en la asociación y a nivel nacional somos más de mil, y vamos en incremento, es decir, confían en nosotros y nosotros, particularmente yo como presidente de la Comunidad Valenciana de la asociación de discapacitados militares, voy a seguir luchando para que no pierdan ni un solo derecho, sino que, además, que tengan cada vez más derechos, pues por algo son nuestros máximos defensores.

Gracias Juan, gracias a la Real Orden, y un placer de nuevo, como he dicho antes, haber estado acompañado de todos ustedes.

Muchas gracias.



Escudo de la Asociación



Firmando el Libro de Honor



Maestre de Honor 2022

Recogió el galardón don Antonio Haro, presidente de la Delegación de la Comunidad Valenciana



Antonio Haro



Parte del equipo de la
Real Orden Poético-Literaria
Juan Benito





Laurence Lemoine

Maestre de Honor Internacional 2021

Empresaria y periodista

Muchísimas gracias, buenas noches a todos.

No quiero hablar mucho, yo creo que ya han explicado un poco quién soy aquí, un poco «guiri», pero en realidad me siento muy integrada aquí. De hecho, de las cosas de las que más estoy orgullosa es justamente sentirme muy valenciana. Dicen que soy la parisina más valenciana y la valenciana más parisina, y es verdad que me siento un poco las dos cosas, pues llevo muchos años aquí.

Y, nada, quería agradecer a Juan Benito, a don Juan, este premio que, realmente me hace muy feliz, y agradecer a todos, a mis amigos, Héctor, y a todos los valencianos que conozco, porque la verdad es que me encanta la ciudad de Valencia, me encanta vivir aquí. Dicen que soy la periodista que seguramente habla más y escribe más sobre Valencia, y la verdad, puede ser, pues no me canso porque me gusta.

Muchísimas gracias a todos.



Laurence Lemoine



Laurence Lemoine firmando el Libro de Honor

Durante el cóctel





Harmonie Botella Chaves

Maestre de Honor Internacional 2021

Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo del Grao

Bueno, primero muchas gracias a Juan Benito y a la Real Orden Poético-Literaria Juan Benito, y a todos vosotros por estar aquí, a todos ustedes.

Represento a una asociación que abarca no sólo los enfermos de Fibromialgia, sino también de Síndrome Químico Múltiple, de Encefalomiélitis Miálgica y de Hipersensibilidad Eléctrica.

Dos de nuestras enfermedades están reconocidas, la Fibromialgia y la Encefalomiélitis Miálgica.

La Fibromialgia está reconocida desde el 92, pero como si no lo estuviera porque muchos sanitarios ni la conocen, ni conocen las otras tres enfermedades.

Algunos de nosotros tenemos alguna invalidez, pero cuando llegan al INSS sufren un maltrato descomunal porque la justicia se burla de ellos y no reconoce la gravedad de su estado. Estamos pidiendo a través de nuestra asociación, que se reconozca a nivel social, sanitario y jurídico, pues nuestros enfermos necesitan ayuda de todo tipo, y no pueden pagarse la medicación, pues no pue-

den trabajar, y como no se les concede invalidez, no pueden pagar sus gastos.

Somos más o menos tres millones de personas en España sufriendo estos casos. Necesitamos justicia, pero también necesitamos compasión, porque no podemos seguir viviendo con este estado de dolor y de cansancio hasta el final de nuestras vidas.

Gracias.



Harmonie Botella Chaves firmando el Libro de Honor



Harmonie Botella Chaves





***Presentadores de la
Cena de Gala 2022***

Muchas gracias por su impagable labor.



*Ana Ródenas Gómez
Gran Maestre Mayor*



*Milagro Lloréns Esteve
Patrona*



*Juan Benito Rodríguez Manzanares
Maestre Almoiner Mayor*



Ingresos en la

Real Orden Poético-Literaria Juan Benito

De los ingresos de Maestros extranjeros no tenemos foto



Milagro Llorrens Esteve - Ingresas como Patrona



María Consuelo Giner Tormo - Ingresas como Maestre



Algunas fotos más de la Cena de Gala 2022

Gracias a todos los asistentes.



*Algunas fotos más de la
Cena de Gala 2022*

Gracias a todos los asistentes.



*Algunas fotos más de la
Cena de Gala 2022*
Gracias a todos los asistentes.





Foto de familia oficial de la Cena de Gala 2022

Enhorabuena a todos los galardonados



Galardonados 2022

La Real Orden Poético-Literaria Juan Benito es una gran entidad de gente de bien, donde tienen cabida las Artes Escritas, las Artes Plásticas, las Artes Escénicas, el asociacionismo, el valencianismo, la sociedad civil, militar y eclesiástica y todo el entretejido empresarial e industrial.

Quizá uno de los galardonados en 2023 puedas ser tú, el único requisito imprescindible para que así pueda ser, es ser el mejor en tu ámbito, sólo eso.

¡Enhorabuena a todos los galardonados en 2022, correspondiente a los años 2020, 2021 y 2022!



La Rima Jotabé se enseña en Venezuela

Gracias al Dr. Pedro Yajure Mejía

Profesor de Universidad y Embajador de la Rima Jotabé en Venezuela

El Dr. Pedro Yajure Mejía desde el inicio de la Rima Jotabé, siempre ha estado al lado de la misma impartiendo talleres para docentes y educandos, y componiendo poesía en Rima Jotabé, pues de su pluma nació el primer poemario compuesto íntegramente con poesías en Rima Jotabé «El duende travieso y otros poemas».

También fue la persona que escribió el primer ensayo sobre la Rima Jotabé y otros méritos que lo encumbran como uno de los pilares más fuertes y grandes de la Rima Jotabé.

En este ocasión el 29 de marzo de 2022 impartió la primer parte de un taller dedicado a enseñar el arte de la composición en Rima Jotabé, taller cuya segunda parte y clausura se realizará el 27 de mayo de 2022.

Este taller está orientado a docentes, asistiendo al mismo diecisiete docentes de ocho escuelas diferentes, docentes que transmitirán en sus respectivos colegios a sus educandos, la composición de poemas en Rima Jotabé.

El taller se realizó en la Unidad Educativa Miguel Ángel Granado, situado

en Tiajuana, municipio de Simón Bolívar en el Estado Zulia de Venezuela.

En el taller, además del Dr. Pedro Yajure Mejía, estuvieron presentes la licenciada doña Yaditza Villarroel perteneciente a la gerencia de las Escuelas PDVSA, y la profesora Lenis Chourio, supervisora de las Escuelas PDVSA.

La primera parte del taller, el cual el Dr. Pedro Yajure Mejía invitó a abrirlo a Juan Benito Rodríguez Manzanares, creador de la Rima Jotabé, fue todo un éxito, y prueba de ello es el que será el libro que recogerá todas las poesías que se compusieron en el taller por los diferentes docentes con la calidad suficiente para ser mostradas a los lectores.

Desde estas líneas, quien las escribe, Juan Benito Rodríguez Manzanares, creador de la Rima Jotabé, quiere dar públicamente las gracias al Dr. Pedro Yajure Mejía por su implicación permanente en la Rima Jotabé, y por la inclusión de la misma dentro del sistema educativo de Venezuela a través de talleres formativos para que así este bello arte de componer poesía clásica, pueda llegar

a todos los docentes, educandos, poetas y futuros poetas de Venezuela y del mundo entero.



Dr. Pedro Yajure Mejía





Algunas fotos del taller impartido por el

Dr. Pedro Yajure Mejía

En las Escuelas de PDVSA en Venezuela





La Rima Jotabé en Colombia

Gracias a la docente Rosalba Jaramillo

Profesora y Embajadora de la Rima Jotabé en Antioquia (Colombia)

La licenciada Rosalba Jaramillo, Embajadora de la Rima Jotabé en Antioquia (Colombia), y profesora en la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza, Antioquia (Colombia), siendo su Rector el especialista don Félix Ariel Palacios, tuvo a bien promocionar la Rima Jotabé y al creador de la misma, Juan Benito Rodríguez Manzanares, en la citada institución, aprovechando la celebración del Día Internacional del Idioma, que se celebró el 23 de abril en la edición de este año 2022.

Pero nuestra educadora, no estuvo sola en este cometido, pues con ella estuvieron los profesores de humanidades Jorge Reino, Jorge Enrique Mosquera y Zenaida.

Mas, todo estuvo coordinado por Álvaro Muriello, y por las fotos que podemos ver y lo narrado por nuestra amiga y profesora Rosalba Jaramillo, todo salió a la perfección.

Gracias a la docente Rosalba Jaramillo, se leyó la biografía de Juan Benito Rodríguez Manzanares, creador en 2009 de la Rima Jotabé, y además también les habló a los docentes y educandos de Juan Benito

Rodríguez Manzanares, que es quien está escribiendo estas líneas y desde las mismas, quiero ofrendar a mi amiga Rosalba Jaramillo todo lo mejor que este mundo le pueda ofrecer, pues, indudablemente se lo merece.

La profesora Rosalba Jaramillo nos comentó que el rector don Félix Ariel Palacios conoce perfectamente a Juan Benito porque «nos lee». Asimismo también comenta que, todos quedaron encantados con todos los actos que se realizaron durante la celebración.

Para este evento, en la institución educativa realizaron un poster en muy grandes dimensiones, en donde se podía leer un texto alusivo a Juan Benito Rodríguez Manzanares y a la Rima Jotabé, donde se incluía la estructura de esta y mucho más.

También incluía dos fotos de Juan Benito, y sobre todo, incluía mucho cariño, mucho mucho mucho cariño.

Desde estas líneas quiero ofrecerle mis respeto al recto don Félix y saludar de manera muy cariñosa y efusiva a todos los jóvenes que asistieron al acto, esperando que entre ellos se

encuentren los grandes poetas jotaberos que nos van a deleitar en breve con sus magistrales composiciones poética en Rima Jotabé.



Profesora Rosalba Jaramillo





La Rima Jotabé en Colombia

Gracias a la docente Rosalba Jaramillo

Gracias a la Institución Educativa Francisco de Paula Santander de Zaragoza, Antioquia (Colombia)





Breves del curso 2021-2022

Hemos estado en...



Cena tras el Pregón del inicio de las fiestas del Santísimo Cristo del Grao



Traslado de la imagen titular de la Hermandad de la Oración en el Huerto y de Nuestra Señora de la Esperanza y del Santo Cáliz de Alboraya



Entrega de los IX Premios de l'Horta Nord de El Periódico de Aquí



Fiestas de la Cruz de El Grao



Aportaciones de nuestros Maestros

Nuestros Maestros y Patronos son la esencia de nuestra Real Orden



María Herrera

Exhausto

Relato corto

Un cálido suspiro fue el fin del camino, se vio en la cima de sus sueños. Cuando quiso volver a verse para disfrutar, observó que otra cima superaba la centésima. Se derrumbaron las energías, no logró disfrutar la culminación de los esfuerzos. El mundo entre artillería ocultaba la sonrisa, y se arrodilló exhausto.

Miró hacia atrás y observó caos; miró hacia el horizonte que tenía por delante y era sinuoso. No retrocedió ni avanzó. La nueva cima se hacía más alta y él recordaba a su padre, solo, devastado y asesinado. Miró al cielo solo y devastado. Se incineraba en el subterráneo pandemio de la esperanza.



Vicenta Palomares

El pajarillo

(Jotabem)

Vi posarse un pajarillo
En la rama de un tomillo.

Voló a través del viento
y no se oye ni un lamento.
Y cantando con acento
hasta ponerse contento.

Así empezó sus canciones
que parecían sermones.

Mas, quiso ser él muy pillo,
un cantante con talento
oyendo mil oraciones.

El arte de la Rima Jotabé

(Jotabé Rivol)



Juan Benito

Alguien me decía que era un iluso,
y que ciertamente andaba confuso

al hablar de lo que me proponía.
Pues tras mucho estudiar la poesía,
y componer poemas cada día,
noté en ellos cierta monotonía.

Sin miedo a mi inteligencia reté
a innovar en poética y... lo hallé.

Así que, de creer en mí me acuso,
pues a la poética le daría
el arte de la Rima Jotabé.



Donde habitan las letras en estado puro

CUANTOS MÁS SEAMOS, MÁS Y MEJORES COSAS HAREMOS